

視点①

環境構成や援助の工夫など学び取ったこと

先生も劇あそびを楽しんで
いるのがスグです。さあ
絵本環境も子どもたち
が読みたくなるように
工夫しているんですね。

劇ごっこで
仕切り板? を使って
お家を作ったり、子ども達の
想像がふくらむような
環境作り素敵だなと
思いました

劇ごっこで、お面を貼ったり、
ダンボールで家をつくったりと、
子ども達が喜びそうなおもちゃ
(お面/お面)環境作りがイロイロ
思いました

ダンボールで作られたしり
おもちゃたちの遊びに
関心をあわしているのが
いいなあ思いました

視点②

あなたが思う「いいね」など ご自由にお書きください

〈知念あそび保育園〉

他教のことも
保育者がオオカミになり、
一緒に劇ごっこを楽しんで
いて、子ども達との一体感が
かかえ、とても良いと
思いました。

保育者一同も、この
事が楽しい

保育者も子どもたちと一緒に
たのびあそびあそびはとても
スグだねと思いました😊
子どもの考えをどの様にあそびに
つなげるのか? 私意識して
保育しようと思えました!

保育者も子ども達も
楽しんでいるのがわかる

保育者も子ども達も
一緒にたのびあそびしている
様子が見え、いいですね
私は、「おあそびあそびの
時々のドキドキ感も
伝わります。

保育者も一緒に劇ごっこ
を楽しんでいる姿がスグ!

保育者も一緒に楽しめなが
ら遊んでいる姿がすてきだと
思いました。

ごっこ遊びも保育者
も一緒に共有し
楽しむ姿がよいですね
いました

遊びの中で保育者も
会話をしながら楽しむ姿
いと成長が感じられる。細かく
聞いてあげると感じに
おもしろい

絵本の世界を再現
すること、内容のより
深い理解へとつなげる
こと。

知念あそびあそび
という本が子どもの
知りたがることを理解して