

視点①

環境構成や援助の工夫など学び取ったこと

愛護保育園

サナギが虫塚にトボという
本物に触れることにより
遊びはびるべり更に大切に
思う心が育ちまわっていき
様子は素晴らしいと思っ
ました。

めだか保育園

・段ボールあそび。
経験をもとに表現する
環境もあり、ハジマゲも
子どもの心へ寄り添って
いるところが素敵です。

子どものおりのまの作品
を大事にしている現場が
わかり、いつでも製作できる
環境が準備されているこ
が環境構成としてとても
良いと思いました。

子どもの作品を大切に
していらっしゃるという
ことが
環境がしっかり整えられ
子どもたちの心の成長を
先生がサポートしているの
が伝わりました。

子どもの心と表現のあり方は人
によって異なり、身近なダンボールという
材料をつかって自由に表現できるこ
の環境が素晴らしいと思います。水にぬ
れるハジマゲもあり、サナギは子ども
たちの気持ちを大切にサポートして
いると感じます。

子どもが作った作品を
「何にでも大切に作る」を
自分たちで気づかせていて
すばらしいです。

視点②

あなたが思う「いいね」など 自由に書きください

<愛護保育園>

いよいよ愛護保育園
の遊び、思いが伝わるような
いいねが伝わります。

遊びの中で、
成長を感じられ
大切に育てるサナギ
ことが大きな発見だと思
います。

段ボールあそびのサナギから
ちのちの「なるまど」づくりの
発想が湧いたと思えました。
ハジマゲもあそび、友達との
思いやりで遊びが楽しかったです。

サナギからちのち
なるまどから、命の大切
さや、やさしい心で育つ
ようおかしな遊びも
おもしろい。

音殺の保育の一面を切り
とって見てみた。その中
に子どもの心情的な変化が
よくわかる内容で良かった
です。

サナギからちのちなるまど
なるまどへの過程が
わかるように
子どもたちの保育に
すぐ、ステキだと思えました。

「なるまど」から
なるまどへの過程が
わかるように
子どもたちの保育に
すぐ、ステキだと思えました。

子どもの興味あること
から、おもしろく展開
していくことが、
子どもたちの心を
引きつけるポイントだ
と思います。

本物のサナギ同様に
子どもたちの作ったサナギも
大切にしようとする姿勢
の芽生えは素晴らしいと思
います。

実際にあそびを
イメージして作る
作品、子どもたちが
見えてくるように
思いました。

子どもが見て感じた事
段ボールあそびの中から
作り出すのが、子どもの
発想はスゴイと思った。

ダンボールで作った
サナギとちのちなるまど
の作り出しが、とても
おもしろい。

・子どもたちの発想のイメージ
を、サナギとちのちなるまど
の作り出しの背景として
提示することで、子ども
たちのイメージがより
深まりました。

それぞれイメージを
サナギとちのちなるまど
の作り出しの背景として
提示することで、子ども
たちのイメージがより
深まりました。

実際にあそびを
イメージして作る
作品、子どもたちが
見えてくるように
思いました。

自由に使っていい
ように、子どもたちが
自由に使えるように
環境を整えました。