

環境構成や援助の工夫など学び取ったこと

ニ音楽会を聞いた
ただけでなく、子ども達が
音楽味を捉えようとして、楽器
に親れ、機会を設け
たこと。

クバンマス¹²に
よくみる楽器だけではなく
色々な楽器にみえることで
たにまんの音がみえることをしり
それを楽器作りへ活かして
いることをすまだて思ふ。

音楽会に間に合ったり、実際に
楽器に触れられる環境が
すばらしいと思った。

いろいろな楽器に
触れられるスチキは
体験だと思った

11345 集器に不十分
自前年より集器に不十分
11345 集器に不十分

沖繩の芸能をみて聴いて、自発的に音に興味を持つ！

小さな遊びを保育者
かしこまりネットしする
のかいぞうね
ごまごまう 発展してい
くのか 学びみぞう

ニ「モ」の分の「分」を「分」
 集器ではないものを集器
 に見えて、分の「分」が「分」
 が「分」の「分」の「分」
 見えて

本物の沖縄の楽器に
ふれることができて、いいな
と思いました。自分達で竹を
切って作るなど、工夫を感
じました。

身近な素材を使って
子ども達が、これは
どんな物かと、~~と~~
~~これ~~ 調べる。また
想像と環境バス作!

本物のササ器に
ふれさせることで
こどもたちがいろいろな
素材との
音を楽しんでいる
のがよいですね

小まいつラスにも馴染
させて楽しんでる
と3がわいね!!

保育者の思いがちゃんと
かかれていますイネ!!!

最近 ちもつかうも者を探知してたり
車器を供たりと音程でまなつた
体感からしていいなと思った

本物に取替の機会を
設けよう。子と父の
興平、同心の意、その

沖縄の芸能楽器に角持
子と弓がタヤやおほべ
などで音を出し音の高低
をくらべながら取り組ん
でいるところはいろいろ
あった。

人の音は
 心で感じる
 思ふ心で
 痛む心で

音という切り120分。
あつたおたつてふつて
音。[A]は27(32)12
ふつてふつてふつてふつて

実際に「楽器」に胃虫がいる
 事、その後の じまじまな
 展開等に繋がったのではと想像
 した。と思った。

自然一本の 国の 玉の 光も
 手にも達の 成系に 大なる一つと
 思う。(玉の構成、整備等含む)

身近な物を音にする
楽しさやかわいい
音にも 高い低いなどの
発見を 子ども達にとて
良いと思えた

音の虚いを「何でかよる？」
と考えることが子供低達
の発想力につながると思ふ。

本物の楽器にふれ
た事から発展していく
音おとが 楽しいのでいい
ですね!! 色々な物から
出てくる音を 楽しんでい
様子が見られてとてもいい
なと 思いました。

保存者の沖野の
芸能界・楽界に
興味をもつて
欲しいとの思いから
スタートし、その思いが
充分に伝わりきった

本物の楽器から
自然な物で、遠くから
でる音を使っての
~~音楽~~会もすばらしい
音楽

身近な人物から「音」を聞くと
知り、三三音響会にて
振興行事で、子ども達も
「自信、へと繋がったと思う」
参考にとりて頂きます😊